



U PULI NAJAVLJEN 23. SAJAM KNJIGE U ISTRI: DOM HRVATSKIH BRANITELJA OD 1. DO 10. PROSINCA

Deset dana u znaku knjiga, autora i popratnih programa

Obiman i slojevit program Sajma će se odvijati kroz tri programske cjeline "Intime", što je glavna tema Sajma, potom "Hercegovina čita" te poseban program posvećen francuskoj književnosti "A propos". Na rasporedu je više od 70 sajamskih događaja: predstavljanja knjiga, razgovora, filmskih projekcija, te programa za djecu i mlade s gotovo 200 sudionika

NAPISALA Vanesa BEGIĆ

PULA - Posljednja konferencija za novinare uoči ovogodišnjeg, 23. Sajma knjige u Istri koji će se održati od 1. do 10. prosinca upriličena je jučer u Domu hrvatskih branitelja, gdje su se predstavnicima medija obratili pulski gradonačelnik Boris Miletić, direktorica Sa(n)jma knjige u Istri Magdalena Vodopija, direktor Regionalnog centra Istra Zagrebačke banke Valter Šarić, urednica kataloga Petra Lukež, voditeljica prodaje Tina Zenzerović i suradnica Sajma, povjesničarka umjetnosti Gorka Ostojić Cvajner.

Novi, mladi prodajni tim

- Svake godine, a tako već 23. godinu zaredom, najzбудenija sam uoči samoga otvorenja Sajma. Hvala cijelom timu koji tu marljivo već tjednima radi, i zato sam htjela da se medijima predstavim svi ovi divni mladi ljudi, studenti, prodavači, oni koje ćete vidjeti između polica i u backstageu. Dva stupa sajma su sjajne organizatorice, Slavica Čurković kao voditeljica ureda Sajma i Emina Popović Sterpin, glavna organizatorica. Tu su i producentica Anika Miletić, zatim nova snaga, urednica kataloga Petra Lukež, potom Ivana Anić te prodajni dio gdje su, uz našu neizostavnu Tinu Zenzerović i Tatjana Batalić, Nina Plovanić te Denis Brandeis. Naravno, obvezno spomenimo i Iris Mošnja, voditeljicu i koordinatoricu programa te Doru Tominić i sve druge, kazala je Magdalena Vodopija ističući da je među svim tim mladim snagama vidjela i buduće knjižare. Posebno je pohvalila i autora vizualnog identiteta Sajma Mauricia Ferlina, a predstavila je i fotografije Tanju Draškić Savić i Manuela Angelinija.

Pulski gradonačelnik Boris Miletić kazao je da grad Pula ima puno simbola, a Sajam knjiga je jedna od njih. "To je proizvod iznimne energije

je i kreativnosti, i drago mi je da zajedno sa Zagrebačkom bankom i Istarskom županijom pridonosimo uspješnosti te manifestacije, koja je došla do svoga 23. izdanja. Mi smo tu partneri, a zadovoljstvo je, dakako, obostrano", kazao je Miletić.

Potom je gradonačelnik čestitao na izuzetno velikoj energiji i kreativnosti zahvaljujući kojoj grad u zimskim mjesecima ima ovako kvalitetnu kulturnu manifestaciju. "Da bi jedna vaninstitucionalna manifestacija kao što je Sa(n)jam mogla opstati, mora imati stabilnost i zato sam ponosan na tripartitni sporazum u kojem sudjeluju Grad Pula, Istarska županija i Zagrebačka banka. Uvijek se ugodno osjećam na Sajmu jer je ova manifestacija više od Sajma, ona je način života", zaključio je Miletić.

Valter Šarić naglasio je da suradnja Zagrebačke banke sa Sajmom traje već osmu godinu. "Suradnja je krenula u proljeće-ljeto 2010. godine. Čitao sam tada intervju s Magdalenom Vodopijom gdje je bilo govora o tome da su ostali bez jednog od vodećih sponzora, i tako je krenula ta priča, gdje su se uključili Grad Pula, Istarska županija, a pokrovitelj je i Ministarstvo kulture. Drago mi je da na taj način doprinosimo kvaliteti Sajma, a suradnja i podrška banke Sajmu govori o značaju koji kultura ima u našem društvu i senzibilitetu koji komercijalna banka pokazuje u okviru društveno odgovornog poslovanja, naveo je Šarić.

Obiman i slojevit program

Petra Lukež osvrnula se na obiman i slojevit program Sajma koji će se odvijati kroz tri programske cjeline "Intime", što je glavna tema Sajma, potom "Hercegovina čita" te poseban program posvećen francuskoj književnosti "A propos", a na rasporedu je više od 70 sajamskih događaja, što predstavljanja knjige, razgovora, filmskih



Posljednje pripreme prije otvorenja Sajma



5 konferencije za novinare: Tina Zenzerović, Valter Šarić, Magdalena Vodopija, Boris Miletić, Gorka Ostojić Cvajner i Petra Lukež

projekcija, te programa za djecu i mlade s gotovo 200 sudionika. Lukež je navela da će se teme preplitati.

Što se tiče kataloga, ona je naglasila da su se autori predstavili kratkim biografijama u ich formi.

- Sreća, zadovoljstvo i čast, sve to osjećam kao najstarija ovdje, budući da sam surađivala na prvom Sajmu s nezaboravnim Boškom Obradovićem u galerijama Diana i Kapitolium. Prvi Sajam je bio nevjerojatno ambiciozan, a tada nitko nije znao da će to trajati, ja sam pret-

postavljala da će biti uspješan, a bilo mi je drago kada sam vidjela da njegova kćerka Magdalena s jednakim entuzijazmom, s isto toliko strasti i žara vodi ovu manifestaciju, kazala je povjesničarka umjetnosti Gorka Ostojić Cvajner te nadahnuto govorila o vizualnom identitetu sajma kojeg je kreirao Mauricio Ferlin.

- Ferlin je maestralno izbalansirao narativ i estetiku. Redukcionistički je povezao osjećajnost, sjećanje, nužnost i suvremenost s nevelikim registrom alata i time potvrdio

svoju izvrsnost s jedne strane, i autorsku zrelost s druge, istaknula je Ostojić-Cvajner. Voditeljica prodaje Tine Zenzerović napomenula je da prodajni tim čine novi mladi ljudi, 28 novih te samo dvije osobe s prethodnim iskustvom ovdje, no da svi rade i više nego sjajno.

- Ove godine je stručna, znanstvena literatura zastupljenija u odnosu na prethodne, imamo velike izdavače, ali i one male, puno naslova na stranim jezicima, ne samo EDIT-ovih na talijanskom, već i naslova na

engleskom. Respektabilan prikaz znanstvenog i stručnog izdavaštva koji će publika moći vidjeti na Sajmu nastao je u suradnji s Grupacijom nakladnika stručne i znanstvene literature. Ova Grupacija okupila je ukupno oko 40 malih i velikih nakladnika iz cijele Hrvatske koji će imati znanstvenu knjižaru na Sajmu, u dijelu Crvenog salona, rekla je Zenzerović.

Medu izdanjima gotovo cijele hrvatske nakladničke scene koja će biti u ponudi na pulskom Sajmu, izlagat će i oko 50 istarskih izdavača.



Rundek i Igor Mandić na otvaranju

Magdalena Vodopija najavila je svečano otvorenje sajma 1. prosinca točno u podne u Domu hrvatskih branitelja, kada će glavnu temu, Intime, u glazbene taktove pretvoriti glazbenik Darko Rundek i violinistica Isabel. - Sajam će proglasiti otvorenim veliki novinar, književnik i intelektualac Igor Mandić, koji će se na Sajmu predstaviti svojom novom knjigom "Predsmrtni dnevnik". Redatelj otvorenja su Mauricio i Matija Ferlin, a program otvorenja vodit će glumac Vedran Živolić.

Dolaze i nakladnici iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Slovenije. Svaki dan na Sajmu bit će kao iznenađenje kupcima organiziran i Happy hour, posebne akcije s popustima na određene vrste knjiga. Među autorima koji će doći potpisivati knjige, iako ih ne predstavljaju na Sajmu, bit će Ante Tomić, miljenik pulske publike.

Posljednjeg dana Sajma, 10. prosinca, bit će dodijeljena čitateljska nagrada "Dr. Ivo Borovečki" najčitatelju Sajma i nagrada "Libar za vajk".

Kraj i javnost intime

Tijekom Sajma o temama Intime razgovarat će se na okruglim stolovima "Kraj intime" i "Javnost intime na društvenim mrežama", a o intimnim temama govorit će brojni autori koji će predstaviti svoje nove naslove. Među njima su Igor Mandić, koji će predstaviti svoje novo djelo "Predsmrtni dnevnik", potom Rade Šerbedžija s knjigom "Poslije kiše", koja je na

djidi, podrijetlom iz Irana.

Što se tiče likovnih programa u Gradskoj galeriji i u Galeriji Cvajner, a u sastavu programa "Hercegovina čita" bit će postavljena izložba umjetnika svjetskog glasa, akademskog slikara i grafičara Safeta Zeca, koji u svojim djelima oslikava krajolike Počitelja i Hercegovine. U Galeriji C8 bit će otvorena izložba erotskih crteža i grafika Predraga Spasojevića "Intime građana P.S.", a prije toga u kinu Valli prikazat će se biografski film posvećen ovom prerano preminulom pulskom umjetniku naslovljen "Mapa puna snova" u režiji Danila Lole Ilića.

Što se tiče predstavljanja pulskih i istarskih autora na Sajmu, tu su programi "Puna je Pula" i "Istra ispod kore". Pulska dramaturginja sa zagrebačkom adresom Dora Delbianco predstaviti će svoju knjigu "Kad je stao svijet", Paola Orlić i Igor Zirojević nastavljaju, ovoga puta u suradnji s Milanom Rakovcem svoj serijal "Pula - grad intervala", a monografija na-

Svaki dan na Sajmu bit će kao iznenađenje kupcima organiziran i Happy hour, posebne akcije s popustima na određene vrste knjiga. Među autorima koji će doći potpisivati knjige, iako ih ne predstavljaju na Sajmu, bit će Ante Tomić, miljenik pulske publike

Interliberu rasprodana i za kojom vlada veliki interes, a tu su i Zdravko Zima, Dragan Velikić, Varužan Vosganjan, dok stolnotenisačica Sandra Paović donosi svoju intimnu priču o borbi za život i ponovnom povratku u vrhunski sport nakon nesreće.

Program "Hercegovina čita" posvećen je suvremenoj hercegovačkoj kulturno-književnoj sceni, a posebna će pozornost biti posvećena hercegovačkim autorima. Program naslovljen "À propos" bavit će se francuskom i frankofonom književnošću, a posebno će biti naglašen postkolonijalistički diskurs u temi "Francuska videna očima Afrike". Selektorica ovoga programa je prevoditeljica Nataša Medved. Tu će, između ostalih gostovati mladi francuski pisac Sylvain Prudhomme, pisac i novinar Gauz, kao i Maryam Ma-

stala tom prilikom - "Čuvari" - progovorit će tekstem i slikom o talijanskoj arhitekturi u Puli. Bit će predstavljene i knjige Drage Orlića, kao i one Milana Soklića, Maroja Mihovilovića, Milorada Stojevića, te "Moji razgovori s medijima", što je zbirka intervjuja nekadašnje ravnateljice Arheološkog muzeja Istre Vesne Girardi Jurkić.

Pokrovitelji manifestacije su Ministarstvo kulture RH, Istarska županija, Grad Pula, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta Republike Hrvatske.

- Dakako, zahvalni smo i svim našim partnerima Arheološkom muzeju Istre i njegovom ravnatelju Darku Komšu, Zbirci umjetnika Grada Pule, Meditu, Pula Film festivalu, P.E.N-u, galeriji Cvajner, West Herzegovini Festu i Francuskom institutu u Hrvatskoj.