



PUNA JE PULA: MILAN SOKLIĆ PREDSTAVIO ROMAN "IZLET NA KRAS"

Avantura i intima, emocija i vitalizam



Seid Serdarević, Milan Soklić i Paola Orlić

U memoarima osnivača vitalizma Hansa Driescha nije bilo apsolutno ničeg osobnog, golo nabranje biografskih fakata. To mi je bilo izazovno. Shvatio sam njegovu autobiografiju kao praznu ljušturu puža, pa sam se odlučio ubaciti drugog puža, a to je, evo, ovaj roman, kazao je autor

PULA - Milan Soklić, pulski Tuzlak, filozof, sociolog, prevoditelj i esejist, predstavio je preksinoć na pulskom Sajmu knjige u Istri svoj roman "Izlet na Kras".

Neizvjesna avantura

Radnja romana odvija se krajem 19. stoljeća, za cara Franje Josipa, kada mladi biolog, netom svršeni doktor Hans Driesch na svome putu u Napulj zastaje u Trstu, gdje će proboraviti se-

dam nezaboravnih dana i noći.

Ljubavnici, prevaranti i osiromašeni građani, svi oni nalaze se u Trstu da bi kao vrhunac svoga boravka odlučili posjetiti okolicu Trsta, vidjeti kako izgleda kraški kraj i uživati u prirodi. Ono što je trebao biti bezazlen izlet pretvorilo se u neizvjesnu avanturu.

Milan Soklić živi u Puli gdje se bavi esejistikom i prevodi s njemačkog. Pre-

veo je moderne i suvremene austrijske i njemačke autore poput Thomasa Manna, Josepha Rotha, Petera Sloterdijka i Karla Markusa Gausa. Radio je 1992. u sarajevskom sveučilišnom Centru za filološka istraživanja i spremao disertaciju. Prikupio je svu literaturu, među ostalim i memoare osnivača vitalizma Hansa Driescha, njemu vrlo važnog za disertaciju, a koja, veli autor, nikad nije završena, no nusprodukt te disertacije bio je ovaj roman. U tim memoarima čovjek koji je osnovao vitalizam, struju koja afirmira život, nema apsolutno ničeg osobnog već samo golo nabranje biografskih fakata.

- To mi je bilo izazovno, omamilo me, shvatio sam

tu njegovu autobiografiju kao praznu ljušturu puža, pa sam se odlučio ubaciti drugog puža, a to je, evo, ovaj roman, kazao je autor.

Hans Driesch bio je, inače, biolog, učenik i doktorand čuvenog biologa Ernsta Haeckela, koji ga je preporučio za istraživanje mora u Napulju. Putujući u Napulj, prvo je doputovao u Trst i tu zaglavio na neko vrijeme, oko mjesec dana.

- U tih sedam tršćanskih dana nastojao sam mu podariti određenu intimu, emocije, pa i jednu cijelu ljubavnu avanturu i erotska iskustva, kaže Soklić. Inače, u stvarnosti je Driesch kasnije bio profesor na Heidelbergškom sveučilištu, a jedan od učenika bio mu je i Erich Fromm.

Stilistička preciznost

Seid Serdarević iz izdavačke kuće Fraktura kazao je da je Soklić autor koji pazi na svaku riječ.

- Likovi su vrlo živi i živahni, meni se sviđala ta stilistička preciznost. Svaka je rečenica na svom mjestu. Cijeli taj mozaik, koji se na početku čini kao nevina avantura, postaje nešto što puno govori o nama danas. I danas smo u vrlo sličnoj situaciji. Ti su ljudi pomalo izgubljeni u tim bitnim promjenama krajem 19. stoljeća. Nije se puno toga promijenilo. To je mene oduševilo, kazao je Serdarević.

Zoran ANGELESKI