



**INTIME: PREDSTAVLJENA KNJIGA ZDRAVKA ZIME "DNEVNIK**

## Doma je u nogometu,

**PULA** - Zagrebački književni kritičar i publicist, kolumnist i feljtonist Zdravko Zima, predstavljajući preksinoć na pulskom Sajmu knjige svoju novu knjigu "Dnevnik jednog mitomana" u izdanju Frakture, rekao je da on do svoje intime (inače i ovogodišnje glavne sajamske teme) došao silom prilika.

- Više nisam imao kome pisati književne kritike, feljtone, eseje, književne studije pa mi nije preostalo ništa drugo nego pisati dnevnik i obraćati se sebi. Kao kad nemate partnera pa onda tenisku lopticu udarate u zid, kazao je Zima. Prije dvije godine objavio je prvo dnevničke zapise "Dnevnik jednog skribomana".

- Skriboman i mitoman su u vrlo bliskom odnosu. Povezuje ih sufiks 'man'. Radi se o manijaku. Čim je nešto 'man', to je nešto pretjerano. Kad u godini napišete knjigu od 800 stranica, onda to



**Zdravko Zima: Više nisam imao kome pisati pa mi nije preostalo ništa drugo nego pisati dnevnik**



JEDNOG MITOMANA"

## doma je u operi

jest jedna vrsta manije, pretjerivanja, na čemu ja insistiram. Ja jesam skriboman. To je moj posao, ja to radim, rekao je Zima. Urednik knjige Roman Simić priznao je da je uživao raditi Ziminu knjigu.

- Dnevnički zapis je posebna vrsta teksta, s jedne strane autor te poziva da udeš u njegov intimni prostor, a s druge on posreduje svoju personu. Pisac stvara samog sebe. Naravno da to nije 1/1 Zdravko Zima koji je sad ovdje, ali netko tko bi mu mogao biti blizu. Fascinantno mi je što je to Zimin autograf. Ovo je njegov potpis onakav, kakav nitko drugi, osim Zime, ne bi mogao potpisati. Potpis koji jamči i svjedoči njega kao pisca. To je dnevnik koji nitko drugi u našoj kulturi ne može napisati. Zašto? Jedno je omjer intimnog i javnog, gdje nas pušta do sebe, a dok to radi ukazuje na stvari koje mi živimo. Drugo, Zima je geni-

jalan pisac. Čak i kad piše o najintimnijim stvarima, ukazat će vam na procese koje se događaju u vašem društvu i Europi, na svijetu. Recimo, u prošloj 2016. autor je zainteresiran za samoubojstvo ili za smrt (otišli su Leonard Cohen, David Bowie, Peter Esterhazy, Imre Kertesz, Aleš Debeljak, Slobodan Novak, Nikica Petrak, Jagoda Kaloper, Johan Cruyff...), ali i za uspon Trumpa, uspon Hasanbegovića... pad Hasanbegovića, nasmijao je publiku Simić.

- Zima svojim mediteranskim i srednjeeuropskim nervom hvata sve. Doma je u nogometu i doma je u operi. On voli jesti, iako se to ne bi reklo. Voli živjeti život. Meni je to fascinantno. Svakom svojom stranicom čini te gladnijim života. Želiš ići u tekstove i participirati u nekom boljem svijetu, zaključio je urednik Roman Simić.

**Zoran ANGELESKI**