



OKRUGLI STOL NA SAJMU KNJIGE O KRAJU INTIME

## Jedino u mišljenju možemo zadržati svoju intimu

**PULA** - Beogradski književnik, prevoditelj i izdavač Vladislav Bajac u uvodu jučer održanog okruglog stola "Kraj intime" na pulskom Sajmu knjiga kazao je da svaki čovjek različito tumači svoju, pa i tuđu intimu, pa je svatko i različito definira.

Leonida Kovač, teoretičarka umjetnosti, kustosičarka, sveučilišna profesorica, rođena Puležanka naglasila je da je u umjetnosti važno održati tanku granicu između intime i opscenosti, a tu je jedino bitan jezik.

- Jezik je otvoreno polje. Ukoliko nas opscenošću baca u stereotype, to nije to,

kazala je. Otkad piše na internetu, priznala je, promijenio se njen način mišljenja i pisanja, pa pišući na internetu odlazi u digresije dok je prije to bilo linearno. Prizvala je tezu Hannah Arendt da je sposobnost mišljenja ono po čemu se razlikujemo od ostalih bića.

- Mišljenje je jedini prostor u kojem možemo zadržati svoju intimu, svoje tijelo, svoj svijet. Pa da sam i kontinuirano priključena na internet, uvijek mogu baciti virus, rekla je Leonida Kovač, nagrađena pljeskom publike.

Crnogorski književnik i novinar Andrej Nikolaidis ustvr-



Vladislav Bajac, Andrej Nikolaidis, Leonida Kovač, Aljoša Pužar i Andrea Matošević

dio je da nitko ne laže tako potpuno i savršeno kao onaj tko govori o sebi, pa još u isповједnom tonu.

- Pišući, ja ne otkrivam nikakvu istinu o sebi, budući da ne znam tko sam. Pisanje je proces istraživanja. To "ja"

meni izmiče, veli on, naglašivši u nastavku da biografski nije ujedno i intimno. - Iznositi činjenice iz svoje biogra-

fije nema nikakve veze s istinom o sebi. Ispovjedni ton je vrlo manipulativan stereotip kojim se, intimizirajući se s čitateljem, može puno toga sakriti o sebi. Umjetnost, knjiga ili film, funkcionira ili ne, a to određuje stil i ništa drugo, istaknuo je Nikolaidis.

Kulturolog, pisac i sveučilišni predavač Aljoša Pužar rekao je da se u aktualnom procesu desničarenja opet bojimo tijela; tijelo je opet hram u kojem se, osim slobode, uprizoruje nasilje, i to opet patrijarhalno, neovisno da li u muškom ili ženskom tijelu. Razgovor je moderirao Andrea Matošević.

**Z. ANGELESKI**