



NE
PROPUSTITE



Tartuffe u drugom izdanju

Nagrađivani koreograf i redatelj Matija Ferlin priprema novi projekt Staging a Play: Tartuffe, koji će premijerno biti izveden 25. studenoga u Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčentu te potom u Zagrebu. Ferlin se u ovom projektu posvećuje postavljanju Molièreova kanonskog dramskog teksta, koji će izvođačima, umjesto kao tekstualni predložak, poslužiti kao slojevita koreografska partitura. Nakon što je 2015. prema istom principu postavio Staklenu menażeriju Tennesseea Williamsa, Ferlin je za drugi dio ciklusa odabrao obraditi jednu od najpoznatijih svjetskih komedija čije će dramske replike biti dokinute te zamijenjene fizičkim vokabularom.

Tražite sliku u slici

Izložba Umjetničke galerije Dubrovnik Slika u slici istražuje djela hrvatskih slikara 20. stoljeća u kojima se javljaju prikazi drugih umjetničkih djela. Središnje mjesto na izložbi zauzimaju dubrovački umjetnici poput Iva Dulčića, Antuna Masle i Đura Pulitike te radovi Iva Vojvodića i Branka Kovačevića. Izložba će nastojati djela dubrovačke slikarske škole, u kojima se javljaju motivi slike u slici, staviti u širi kontekst hrvatske umjetnosti u kojem su osobita bitna djela Emanuela Vidovića, Marina Tartaglie, Ljube Babića, Milivoja Uzelca i drugih. Izložba je otvorena od 9. studenog do 10. prosinca.



Ishiguro zaslužio Nobelovu nagradu



Dobitnik Nobelove nagrade za književnost u 2017. godini je slavni britanski pisac japanskog podrijetla Kazuo Ishiguro. Švedska akademija u obrazloženju navodi da je riječ o autoru koji u svojim romanima velike emocionalne snage razotkriva praznine u našem prividnom osjećaju povezanosti sa svijetom. Ishiguro je jedan od najpoznatijih suvremenih proznih pisaca engleskog govornog područja, romanopisac, pisac kratkih priča, scenarist, kolumnist i pjesnik. U tridesetak godina spisateljske karijere objavio je osam proznih knjiga, od kojih su kod nas objavljene: Na kraju dana, Kad smo bili siročad, Nikada me ne ostavljaj, Nokturna: Pet priča o glazbi i sutonu te Bez utjehe.

Sanjajmo knjige u Puli

Sa(n)jam knjige u Istri, koji se od 1. do 10. prosinca odvija u Puli, ove je godine posvećen intrigantnoj temi intime, dok je u središtu zanimanja regionalnog programa Hercegovina i hercegovački pisci. U posebnom programu pod nazivom À propos, sajam će se baviti francuskom i frankofonom književnošću s naglaskom na temu Francuska viđena očima Afrike i autorima koji dolaze s tog područja. Posebna pozornost se posvećuje učenicima, kao i stručnoj i znanstvenoj literaturi, što znači da će saloni Doma hrvatskih branitelja postati knjižara s najvećim i najznačajnijim pregledom znanstvenog nakladništva u Hrvatskoj - oko 250 nakladnika ponudit će posjetiteljima više od 15.000 naslova.

