



12. 12. 2013. 19:43h | Sava Stefanović | foto: RAS
 DRAMATURG IVO ŠTIVIČIĆ ZA "BLIC"

Jovanka Broz nije bila bedasta lička cura

Ivo Štivičić je našoj javnosti poznat kao autor legendarnih TV serija „Kuda idu divlje svinje” i „Putovanje u Vučjak”, a nedavno je njegova drama „Šekspir u Kremlju” igrana u Novom Sadu.



Ivo Štivičić

Poznatog hrvatskog dramaturga i scenaristu sreli smo na Sajmu knjiga u Puli, gde nam je otkrio da jednom zamalo nije snimio film o Jovanki Broz.

- Jovanka Broz nije bila bedasta lička cura, već lucidna žena. Prva u stroju, uvek na svom mestu. To je bila njena uloga u revoluciji i narodnooslobodilačkoj borbi.

Traženo je od mene da napravim film „Ženska četa”, ali da on bude u stvari o Jovanki. Ona je,

međutim, preko posrednika poručila da nije osoba toliko važna da se o njoj snima filma. Nemojte raditi novu Sutjesku na novim lažima, poručila mi je Jovanka, a meni je laknulo - kaže Štivičić za „Blic”.

Govoreći o drami „Šekspir u Kremlju”, Štivičić naglašava da to nije predstava o Staljinu i njegovim poltronima.

Prema njegovim rečima, drama se ne bavi fizičkim nasiljem, već govori u sferi duhovnih koordinata i postavlja pitanje da li je moguće da se diktator pojavi i danas.

- To je drama o ljudskim beskarakternostima i ona nema moralnu tezu. Sva imena i prezimena su samo

dekorativna ambalaža. Sve najgornje i najstrašnije je u njoj, da bi se pokazalo šta je beskrajnim poltronstvom čovek u stanju napraviti za samo malo vlasti i milosti. Pa pogledajte procesije koje su išle hrvatskim gradovima i tražile slobodu i pravo, oduzimajući tako slobodu i pravo drugima. A sloboda koja je oteta drugome nije sloboda. Hteo sam upozoriti na stvari koje se događaju oko nas. One su surove i ne možemo ih ignorisati. Zato je važno da se ta predstava igra što dalje i što češće - ističe Štivičić.

Predstava „Šekspir u Kremlju” koja je urađena u produkciji Teatra Ullis i Srpskog narodnog pozorišta premijeru je imala na Brionima a uskoro se očekuje njeno izvođenje i u Beogradu.

Ćirilica u Hrvatskoj

Štivičića smo pitali da li se ćirilica brani u Hrvatskoj, a latinica u Srbiji?

- Te metafore zgodno zvuče i smišljaju ih ljudi koji imaju duha. Za mene i moje prijatelje, koji znaju šta je pismo i koji imaju znanja i obrazovanja, pisma su čudesna autonomija ljudskog duha. Ćirilica i latinica su pisma kojima su naša dva naroda ispisala svoje najdramatičnije, najuzbudljivije, najpoetskije stvari. I za njih se treba boriti. Krleža je rekao da je glupost svemirska pojava koja se ne da uništiti, ona se regeneriše sama od sebe, ali se protiv gluposti mora boriti bila ona s ove ili s one strane Bajakova. Protiv zaključavanja bilo kog pisma u nekakve depoe treba se boriti pismom. Kada se naša dela budu štampala podjednako na ćirilici i latinici, kada budu igrana podjednako u Ateljeu 212, SNP-u, u Zagrebačkom pozorištu mladih i Gaveli, kada frenetični aplauzi publike bude dočekivali i ispraćali glumce, onda će energija nade i saradnje biti mnogo jača.

2013 © - blic.rs
