



KULTURA KULTURA KULTURA

**23. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI** Pisac Igor Mandić otvorio pulsku feštu od knjige

# Deset dana knjižnih radosti za knjigoljupkinje i knjigoljupce

Dobro da je Pula održala ravnotežu, ustvari nema ni konkurenciju, nema se s kime takmičiti, neki zagrebački sajmovi su puni slikovnica i self help literature, rekao je Igor Mandić, dok je direktorica Sajma Magdalena Vodopija ispjevala odu Puli kao gradu marginalaca

Vanesa BEGIĆ  
 Snimio Dejan ŠTIFANIĆ

**PULA** » Sivi, prohladni kasnojeseni dan, s tek ponešto sunca koje je sramežljivo virilo iza oblaka bila je savršena kulisa za intimno otvorenje ovogodišnjeg, 23. sa(n)jma knjige u Istri, koje je upriličeno jučer u vrtu Doma hrvatskih branitelja, budući da je jedna od tema ovogodišnjeg Sajma upravo intima.

Najavio je Sajam glumac Vedran Živolić, Puljanin sa zagrebačkom adresom, koji je brojnoj publici rekao da ovo njegovo izdanje pruža posjetiteljima i gostima deset dana literarno-prijateljskog utočišta kroz uranjanje u svjetove intime, a sve to na nježan način »gdje ćemo se deset dana družiti s autorima, narodima, programima i zanimljivim svjetovima. Bit će predstavljena bogata hercegovačka književnost, vrijedna imena koja tu djeluju, ali i ona francuska«, rekao je Živolić naglasivši da valja uživati u njeznoj, ne bojati se buke, toga što svira, što su ruke, na taj način najavivši Darka Rundeka i Isabel.

Okupljenima u tradicionalno velikom broju obratila se direktorica Sajma Magdalena Vodopija.

– Kada bih nešto morala reći u ime cijele ekipe koja stvara sajam, rekla bih da smo ekipa individualaca, možda pomalo i čudaka, koji vole grad razrušenih fasada, jer se osjećaju na neki način nedovršeni, upravo kao taj grad. Lijepo je biti na margini, ovo je grad marginalaca, marginalci su dali najviše ovom gradu i nadam se da mi i dalje tomu pripadamo. Priključuju nam se drugi i drugačiji, različiti, svi oni koje mi volimo primati u ovom gradu. Zahvaljujem izdavačima, za koje govore da ne postoje više, da su pokleknuli, a vi ćete vidjeti kad uđete u ovu, sada palaču knjige što su oni učinili. Mi promoviramo manjinski duh u svemu, pa tako i u izdavaštvu. Naravno, i naši autori koji dolaze svi su redom osobenjaci,

svi su redom svoji, svi vole prostor na kojem mogu slobodno govoriti, a ovdje u Puli to doista mogu.

## Predsjednik autora

Ove godine Sajam posvećujem velikom Predragu Matvejeviću, te našim nezaboravnim Slavku Goldsteinu, Dušanu Karpatskom te Voji Radoičiću – kazala je u svome pozdravnom govoru direktorica Sa(n)jma knjige u Istri Magdalena Vodopija, da bi potom Sajam i službeno proglasio otvorenim poznati pisac, intelektualac i feljtonist Igor Mandić.

– Gradanke i gradani, dobar vam friški dan, smrznut će mi se knjigoljupci i knjigoljupke, ili pak knjigoljupkinje. Oprostite, ali moram staviti šešir, jer čuva glavu, a ja ipak glavom nešto radim. Na opće zgražanje nekih, pozvan sam da otvorim sajam u ime autora. Ako Interliber otvara predsjednik Vlade, onda sam ja valjda predsjednik autora, zvali su me valjda zbog uspjeha moje nove knjige »Predsmrtnog dnevnika«, ali sam i dalje živ. Ja sam se rodio među, u i na knjigama. Vežan sam knjigama od rođenja, jer su uz moj krevet i moje uzglavlje bila djela koja je otac nosio iz knjižare. Moj je otac bio knjižar u Šibeniku, a mater mi je Premanturka, tako da sam poluistrijan. E mia fu madre, nata Širola, koja me učila čitati, ali nisu slutili da ću se time baviti kroz cijeli život, mislili su da ću biti inženjer ili pak brodski strojar. Pulski Sajam striktno je i dobro vežan uz knjigu, uz promocije



Tradicionalno dobar odaziv publike na otvorenje Sajma

autora i ja, kao jedan među njima, dobio sam tu čast da vas ovdje pozdravim i da otvorim ovaj Sajam – kazao je Mandić, ističući da mu je djed po ocu bio iz Kastavštine, pa je vežan uz ovaj kraj.

– Dobro da je Pula održala ravnotežu, ustvari nema ni konkurenciju, nema se s kime takmičiti, neki zagrebački sajmovi su puni slikovnica i self help literature, no na kraju ću reći živjeli samo knjigoljupci i knjigoljupkinje – rekao je Mandić, nakon čijih je riječi publika mogla ući u prostor Doma hrvatskih branitelja i uživati u koncertu Rundeka i Isabel u Crvenom salonu.

Obiman i slojevit program Sajma odvijat će se do

10. prosinca u tri program-ske cjeline: »Intime«, što je glavna tema Sajma, potom »Hercegovina čita« i program posvećen francuskoj književnosti »A propos«, a na rasporedu je više od 70 sajamskih događaja s gotovo 200 sudionika.

## Najviše izdavača

O intimnim temama govorit će brojni autori koji će predstaviti svoje nove naslove, a među njima su osim Igora Mandića još i Rade Šerbedžija s knjigom »Poslije kiše«, Zdravko Zima, Dragan Velikić, Varužan Vosganjan, dok stolnotenisačica Sandra Paović donosi svoju intimnu priču o borbi za život. Program »Hercegovina čita« po-

svećen je suvremenoj hercegovačkoj kulturno-književnoj sceni, a posebna će pozornost biti posvećena hercegovačkim autorima. Među ostalima, gostovat će pjesnici Almin Kaplan, Marko Tomaš, kao i Elvedin Nezirović, dok će o Hercegovini djetinjstva govoriti umjetnici hercegovačkog porijekla Bobo Jelčić, Goran Bogdan, Sergej Trifunović... »A propos« će se baviti francuskom i frankofonom književnošću, a posebno će biti naglašen postkolonijalistički diskurs u temi »Francuska videna očima Afrike«. Selektorica ovoga programa je prevoditeljica Nataša Medved. Tu će, između ostalih gostovati mladi francuski pisac Sylvain Pru-

dhomme, pisac i novinar Gauz, kao i Maryam Madjidi.

Što se tiče predstavljanja pulskih i istarskih autora na Sajmu, tu su programi »Puna je Pula« i »Istra ispod kore«. Na Sajmu će gostovati i mladi slovenski autori Dino Bauk, Marina Vujčić, filozof Žarko Pačić, Jurica Pavičić i Ivica Prtenjača, a bit će priredeni i hommage programi Dušanu Karpatskom i Voji Radoičiću.

Na sajmu će svoje naslove ponuditi više od 250 hrvatskih i inozemnih izdavača, što je najveća brojka zadnjih deset godina. Ovogodišnji Sa(n)jam knjige u Istri posebno mjesto u prodajnom, ali i u programskom dijelu dao je znanstvenoj i stručnoj literaturi. Sa znanstvenom knjigom povezan je i ovogodišnji Doručak s autorom, na kojem će s Aljošom Pužarom, među ostalima, razgovarati i jezikoslovac Stjepan Damjanović te prevoditeljica Iva Grgić Maroević.

Na svečanom otvorenju prisustvovali su veleposlanica Francuske u RH Corinne Meunier, izaslanica ministrice kulture Dubravka Đurić Nemeč, dožupan Fabrizio Radin i zamjenica gradonačelnika Grada Pule Elena Puh Belci.



Šešir glavu čuva, a glava mu, kaže, treba – Igor Mandić



Darko Rundek i Isabel