

PULA: Suradnja Kazališta Ulysses i manifestacije Sa(n)jam knjige u Istri

Pula, Hotel Riviera, 13. kolovoza 2014.



Rade serbedzija 100814

Na konferenciji za novinare predstavljena je suradnja između Sa(n)jam knjige u Istri i Kazališta Ulysses koja je započela u srpnju o.g. s okruglim stolom 'Teatar pod okupacijom', a nastavit će se 13. kolovoza s realizacijom kazališne predstave 'Sluškinje' te u prosincu na 20. jubilarom Sajmu knjige.

U kulturnom pulskom Hotelu Riviera, izgrađenom 1909. godine, 13. kolovoza, u 21 sati održat će se kazališna predstava Jean Geneta «Sluškinje» u režiji Staše Zurovca i izvedbi osam studentica poslijediplomskog studija "Gluma, mediji, kultura" u klasi red. Prof. Rade Šerbedžije. Predstava je premijerno izvedena i originalno postavljena u Hotelu Imperijal u Opatiji, do sada je igrala u Zagrebu i u Novom Sadu, a pulska izvedba bit će upriličena u Hotelu Riviera. Nekonvencionalni tekst avangardnog Jeana Geneta postavljen je na jednako nekonvencionalan način - u četiri hotelske sobe, u intimnoj, gotovo voajersko-klaustrofobičnoj atmosferi. Publika će biti raspoređena po sobama, a naposljetku, za završnu scenu, sastat će se na terasi hotela. Predstava u Puli nastala je u suradnji s Kazalištem Ulysses, Sa(n)jam knjige u Istri i Arenaturistom koji je osigurao izvođenje u Hotelu Riviera. „Sluškinje“ su jedno od najintrigantnijih i najizvođenijih kazališnih djela moderne dramaturgije u svijetu. To je drama o odnosima između dvije sestre sluškinje koje se kroz bizarnu igru i ritualno preuzimanje uloga pripremaju otrovati svoju gospodaricu i tako izbjeći svoju potlačenu sudbinu.

Igraju: Martina Biljan, Dina Dehni Sow, Jelena Graovac, Denis Kirinčić, Valentina Lončarić, Jelena Mesar, Nina Sabo, Marina Stanger, a poseban gost je kontratenor Kristijan Dragović.

Suradnja između Ulyssesa i pulskog Sajma knjige nastavit će se na 20. Sajmu, a nadovezuje se na obilježavanje stote obljetnice Prvog svjetskog rata. Dramski će se uprizoriti, vjerojatno jedan od najsurovijih tekstova napisanih o Velikom ratu, «Posljednji dani čovječanstva» velikog polemičara Karla Krausa i to ponovno u Hotelu Riviera u čijim je salonima Karl Kraus 8. studenog 1913 održao i jedno od njegovih značajnih predavanja. Program će se odvijati pod redateljskom palicom Lenke Udovički te asistenciju Mauricia Ferlina.

Tema ovogodišnjeg 20. jubilarog Sa(n)jam knjige u Istri u potpunosti je posvećena 1914., a dio programa pod nazivom «Rat i mir: 100 godina koje traju» ovogodišnje 14. sezone Kazališta Ulysses, također, je obrađivao pitanje Velikog rata.

Autor: Moj Zagreb Info Desk

www.mozagreb.info