Slobodna Dalmacija, 16.11.2013, str. 30, A3

Evidencijski broj / Article ID: 14198955
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

Gotov je Mjesec knjige
Mjesec hrvatske knjige, manifestacija koja se u proteklih mjesec dana diljem Hrvatske održavala pod geslom "Tko čita (ne) skita", završila je JUČER.

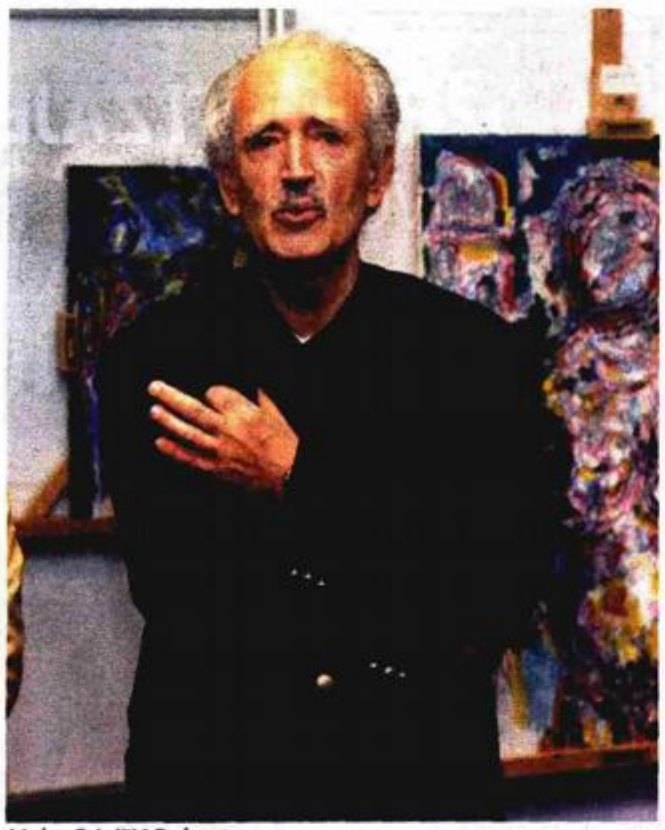
KNJIŽEVNA NAGRADA GODINE MILIVOJU SOLARU NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO, A OBJAVLJENI K

ANIMA DELMATICA

u konkurenciji za 'Kiklopa'

Među nizom autora beletristike, publicistike, urednika i prevoditelja, u konkurenciji se našao i pokojni Ljubo Stipišić Delmata s kapitalnom knjigom "Anima Delmatica". Nagrada za životno djelo "Kiklop" ide dr. Milivoju Solaru, autoru nekoliko desetaka knjiga

PIŠE **SINIŠA KEKEZ**



Ljubo Stipišić Delmata

Dok Interliber protječe u znaku sniženja i diskretnih predstavljanja pisaca, s pulskog sajma stiže objava nominacija za književnu nagradu "Kiklop" 2013. Među nizom autora beletristike, publicistike, urednika i prevoditelja našao se i pokojni Ljubo Stipišić Delmata s kapitalnom knjigom "Anima Delmatica". Knjigu je objavio Profil, a sadrži um i dušu Dalmacije: pjesme, poslovice, običaje, sentencije... Šjor Ljubina knjiga u toj će kategoriji imati konkurente u liku Krešimira Bagića s "Rječnikom stilskih figura" i Sonje Bašić s knjigom "Veliki anglo-američki pripovjedači našeg doba".

Objavljeno je i ime dobitnika Nagrade za životno djelo. "Kiklop" ovaj put ide dr. Milivoju Solaru, autoru nekoliko desetaka knjiga o teoriji književnosti (Ideja i priča, Filozofija književnosti...), utemeljitelju studija komparativne književnosti, autoru popularnih priručnika "Teorija književnosti" i "Suvremena svjetska književnost" i svojedobnom ministru prosvjete.

Ocean naslova

Kako je rekla jedna spisateljica, o književnosti sam sve od njega naučila. Onima kojima to nije dosta dodajemo da je od njega učio i Đelo Hadžiselimović.

U kategoriji urednika godine nominirana je Gordana Farkaš-Sfeci, urednica koja je, među ostalim, iz oceana svjetskih beletrističkih naslova u hrvatski dio Jadranskoga mora dovezla tri nobelovke, Elfriede Jelinek, Hertu Muller, i sada Alice Munro. Uz nju je nominirana urednica, ali i znanstvenica, spisateljica i vrijedna prevoditeljica Irena Lukšić koja u Hrvatskom filološkom društvu i Disputu već godinama objavljuje dobre knjige. Treći je Kristijan Vujičić iz Naklade Ljevak. On je do sada uredio 180 naslova, uglavnom iz domene suvremene teorije književnosti i povijesti, a i napisao je četiri romana...

U kategoriji proznog djela godine okupila se velika četvorka. Tu su dvije poznate, nagrađivane autorice, Daša Drndić s "Belladonnom" i Tatjana Gromača s "Božanskom dječicom: romanom za odrasle koji bi željeli ostati mladi". Obje su proze objavile u zaprešićkoj Frakturi, u kojoj trenutačno uređuje Roman Simić Bodrožić koji je svoju nominiranu knjigu priča "Nahrani me" objavio u Profilu. Njima će se suprotstaviti Algoritmova međimurska uzdanica Kristian Novak s romanom "Črna mati zemla".

U kategoriji eseja nominirani su Irena Lukšić za knjigu "Gradovi, sela, dvorci: (vodič za literarne putnike)". Njoj konkuriraju Julijana Matanović s knjigom "sumnja.strah@povijest.hr: (pogovori II)" i Zoran Ferić s knjigom "Apsurd je zarazna bolest".

U kategoriju publicističke i popularnoznanstvene knjige godine uvodi nas Helena Sablić-Tomić s knjigom "Uvod u hrvatsku kratku priču". Milana Vuković Runjić vodi nas preko granice s "Proustom u Veneciji, Matošem u Mlecima", dok Tvrtko Jakovina otkriva "Trenutke katarze: prijelomne događaje XX. stoljeća".

Mladi u fokusu

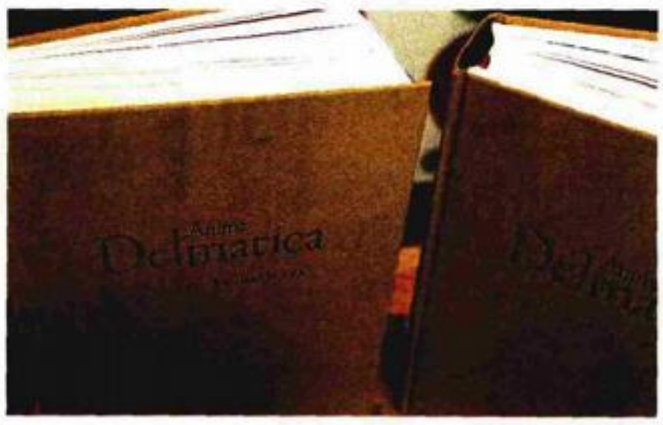
U kategoriji slikovnica natječu se tri autorice: Ivana Guljašević napisala je i ilustrirala "Čovječuljka Snovuljka", a Pika Vončina "Emilijinu vrlo neobičnu pustolovinu". Slikovnicu "Maša i ljeto" napisala je Sanja Pilić, a ilustrirala Katarina Halužan.

Sanja Pilić je s knjigom "Vidimo se na fejsu" prisutna i u kategoriji knjige godine za djecu i mladež. Njoj konkurira Miro Gavran s "Igrokazima za djecu", a maštu i strahove

Šjor Ljubina knjiga imat će konkurente u Krešimiru Bagiću s "Rječnikom stilskih figura" i Sonji Bašić s knjigom "Veliki anglo-američki pripovjedači našeg doba"

Debitanti

•• "Kiklopa" dobivaju i debitanti, kojima on možda i najviše znači. Za dvoje od troje već smo čuli, za knjigu o odrastanju na zagrebačkoj periferiji u osamdesetima Ive Uščumlić Gretić "Duhovi", kao i za knjigu šibenske uzdanice Antonija Barišića "Srest ćemo se opet", o još jednom odrastanju, ali generacije dovoljno stare za rat. Uz njih je "Esekerski capriccio" Željke Živković, novinarke koja je prozno i s dušom zaronila u zavičaj i glazbu. A "Kiklopa" dobiva...



Pjesnici

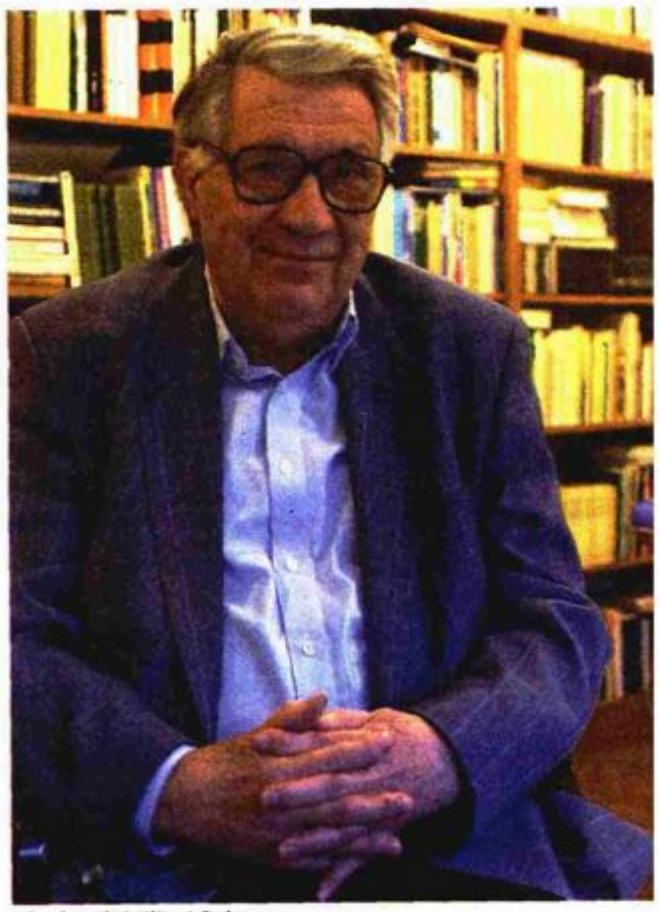
•• Premda pučka predodžba poeziju ubraja u ženske djelatnosti, ovogodišnji hrvatski muški brutopoetski proizvod mogao bi se izraziti formulom BDP (Bagić, Dedić, Pogačar). Krešimir Bagić dolazi sa zbirkom "Plaši li te moja boja", pjesnik opće prakse Arsen Dedić nominiran je za "oftalmološku" zbirku "Kapi za oči", a Marko Pogačar natječe se s "Crnom pokrajinom".

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr

Slobodna Dalmacija, 16.11.2013, str. 31, A3

Evidencijski broj / Article ID: 14198955
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

ONKURENTI ZA GODIŠNJE 'KIPIĆE'



Akademik Milivoj Solar

mladeži budit će Zdenko Bašić s "Mjesečevim sjenama: o vješticama i pričama noćnih sati sjeverozapadnog dijela Medvednice i samoborskog kraja".

"Kiklopa" će dobiti i najbolji inozemni autor. Pulskom gostu Umbertu Ecu, piscu "Konstruiranja neprijatelja i drugih prigodnih tekstova", neće biti daleko doći, a još manje mladom i okretnom Slovencu Goranu Vojnoviću, piscu romana "Jugoslavija, moja domovina". Malo teže će biti zauzetoj kanadskoj nobelovki Alice Munro za priče "Previše sreće", no to neće utjecati na odluku "Kiklopovih" glasača.

Posljednja, jedanaesta kategorija rezervirana je za prijevod godine. Tu su Xenia Detoni za prijevod "Paralelnih pripovijesti" Pétera Nádasa, Giga Gračan za "Kuću svile" Anthonyja Horowitza te Truda Stamać za prevodilački trud i znanje pri prijevodu "Vremena srca" Ingeborg Bachmann i Paula Celana.

Prijevod je još jedna od brojnih kiklopovskih kategorija u kojoj glasač iz branše može mirno spavati jer nema bojazni da će nagrada otići u krive ruke. Kad bi tako barem bilo na drugim, izvankiklopskim glasovanjima i referendumima.

Crtica o Milivoju Solaru

Milivoj Solar (Koprivnica 8. travnja 1936.) hrvatski je teoretičar književnosti i akademik.
Doktorirao je 1964. disertacijom o Franu Galoviću na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
Redovni profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu, njegova knjiga Teorija književnosti prvi put je izdana 1976., 20. put 2005.
Član je Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 17. lipnja 2008. godine.