

Evidencijski broj / Article ID: 17079399
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



**SAJAM KNJIGE U PULI: PREDSTAVLJEN ROMAN
"STAJSKA BOLEST" PULJANKE SLADANE BUKOVAC**





PREDSTAVLJEN ROMAN "STAJSKA BOLEST" PULSKE SPISATELJICE I NOVINARKE SLADANE BUKOVAC

Ljudi se vežu za životinje jer bježe od ljudi

Masovna je pojava da se ljudi sele na rančeve, gdje žive sa životinjama. Životinjski je svijet pouzdan i posjeduje emotivnu kvalitetu. To su, zapravo, mjesta bijega. To je veliki eskapizam koji nastaje kad propadne čitavo društvo, naglasila je autorica

PULA - Ubojstvo mlade žene ispred 'sigurne kuće', nastojanje lokalnog novinara da rasvijetli motive ubojice, povezanost kriminala i političkih moćnika te trovanje psa sveučilišnog profesora čine fabularni okvir "Stajske bolesti", novog romana pulske spisateljice i televizijske novinarkе Sladane Bukovac, koji su prekjucer na pulskom Sajmu knjige u Istri, uz

autoricu, promovirali izdavač Ivan Sršen iz Sandorfa i urednik Kruno Lokotar.

U novom autoričinom romanu, koji se pojavljuje osam godina nakon objave njenog zapaženog romana "Rod avetnjaka", sumorne teme bračnog nasilja, krijumčarenja ljudi, korumpiranih moćnika i fašizacije društva isprepliću se s opisima duboko emotivnog i možda jedinog preostalog stvarnog odnosa; onog ljudskih bića s psima i konjima.

- Masovna je pojava da se ljudi sele na rančeve, gdje žive sa životinjama. Životinjski je svijet pouzdan i posjeduje emotivnu kvalitetu. To su, zapravo, mjesta bijega. To je veliki eskapizam koji nastaje kad propadne svo društvo, naglasila je autorica.



Sladana Bukovac: Ubojstvo nikad ne možemo potpuno razumjeti, kao ni ludilo

Objašnjavajući naslov romana, autorica je kazala da je 'stajska bolest' kolokvijalni naziv koji koriste konjušari za psihološki poremećaj pomicanja konja lijevo-desno u boks, koji nastaje uslijed njihove pretjerane zatvorenosti. Stoga lik glavne junakinje, iako posve bespomoćna, jedina može napraviti pokret, promjenu, budući da ostali likovi unutar okoštalog sustava odigraju neke uloge i vraćaju se otkud su krenuli.

Kruno Lokotar je rekao da se ovaj sociološki psihološki roman u apokaliptičnoj atmosferi bavi gnojem odnosno neugodnim temama, a Ivan Sršen dodao je da se roman bavi zamućenom slikom, graničnim stanjem živog bića - životinje, čovjeka i, metaforički, društva.

- Moje je dojam čitanja ovog romana kao da sam gazio kroz blato s teškim cokolama, koje imaju i utege na sebi. No, ti utezi drže čitatelja u romanu. Likovi su pažljivo građeni, a ima i psihoanalize na razini čovjeka, ali i na razini društva, kao je Sršen. Nadovezujući se riječima da nju zanimaju ljudi, a samim time i psihologija, autorica je rekla da je ovo knjiga o kolektivnom stanju te joj je zato bilo važno imati psihološki jake karaktere.

- Ubojstvo nikad ne možemo potpuno razumjeti, kao ni ludilo. Psihologija je alat bez kojeg se ne može početi ništa s romanom, kazala je Sladana Bukovac, pročitavši dva poglavlja "Stajske bolesti".

Z. ANGELESKI