

Evidencijski broj / Article ID: 17751896  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



## Slikar Safet Zec u Puli

# Kako netko tko je ubijao u Srebrenici danas može biti slavljen kao heroj?

**Ugledni BiH umjetnik živi između Venecije, Pariza, Sarajeva i Počitelja, a u Puli gostuje u sklopu sajma knjiga**

**Denis Derk**

– Samo pomoću umjetnosti možete gledati i shvatiti i najužasnije stvari koje se događaju među ljudima, poput holokausta – rekao je ugledni BiH slikar Safet Zec, gost

pulskog sajma knjiga i autora. Zecu, koji danas živi između Venecije, Pariza, Sarajeva i Počitelja, u sklopu Pulskog sajma knjiga otvorene su dvije paralelne izložbe: u Gradskoj galeriji i galeriji Cvajner. – Bilo je i velikih stvaratelja koji su birali pogrešnu stranu. A mene boli besmisao svih ovih užasa. Tu je i pitanje herojstva danas. Imamo čovjeka koji je ušao u Srebrenicu

tenkovima, zatvorio ljude bez oružja i u tri ih dana postrijelio, a sada je heroj. Kako to shvatiti? – zapitao se Zec koji je 1992. godine s obitelji napustio opkoljeno Sarajevo, a bio je u zbjegu još i 1943. godine kao tek rođena beba. – Ja sam iščupan. Radujem se s vama tu u Puli, ali u mislima sam u Počitelju. Moj dom su relikvije koje stalno nosim sa sobom.



Safet Zec na pulskoj izložbi

Kada su ljudi bježali iz Sarajeva, nosili su samo ono najnužnije, ali među tim stvarima bili su vrlo često i moji radovi, moji bakropisi. To su te relikvije koje su im bile potrebne. Ljudi su tada prodavali sve što su mogli, za jednu ili deset maraka da kupe jedno jaje. Ali moje radove nisu – rekao je Zec, zaključivši da nam trebaju dobri ljudi, a na scenu dolaze idioti. ●